

**Dr. Yamile Silva**

316 O'Hara Building, 800 Linden Street  
The University of Scranton  
Scranton, PA 18510-4646  
Tel: 570-941-7778 Fax: 570-941-4774

### **Professional Development**

1. Association of Departments of Foreign Languages (ADFL) Leadership Institute. June 2021
2. Association of Departments of Foreign Languages (ADFL) Leadership Institute. June 2020

### **Academic Experience**

1. Summer 2017-Summer 2019. Universidad de Navarra, Pamplona, Spain. Visiting Professor. Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE).
2. Spring 2016. Universidad Iberoamericana, Puebla, México. Visiting Professor. Departamento de Filosofía y Letras. Graduate Program in Iberoamerican Literature.
- 3.





SPAN 386: *Spanish Civil War in Film and Literature*  
SPAN 483: *Illness in Latin American Literature*  
SPAN 388 *Laboring the Argentinean Nation*  
SPAN 386H *Women in Golden Age*  
SPAN 384 *Andalucía en América Colonial*  
HONR 287H: *God is Round: Race & Gender in Soccer*

**At the University of Scranton- Schemel Forum (Seminar)**

*Inverted America: Great Stories from Latin America*

**At Universidad Iberoamericana de Puebla, México (Graduate Course)**

*Escritoras decimonónicas hispanoamericanas y la labor simbólica de la Nación*

**At Universidad de Navarra, Spain (Summer Course)**

Español B2.2-C1: *Comunicación y cultura*

**Scholarly Publications**

**Invited Editor for a special issue in refereed journal (1)**

-  
colonial (1492-\_\_\_\_\_ -edited with Ana María Díaz (Oberlin College). Thematic Dossier. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades/Journal of Gender and Sexuality Studies* (Michigan State University Press) Vol. 48.1 (June 2022), Introduction, 5 essays, 2 academic interviews. 50,000 words.

**Edited volumes, annotated editions, and anthologies (5)**

-Mejía, Abigail and Yamile Silva (Ed). *Entre Frivolidades*. Santo Domingo: Ministerio de Cultura de la República Dominicana, Forthcoming 2022.

-Silva, Yamile. Ed. *La sonrisa del paisaje. Diarios de Abigail Mejía*. Santo Domingo: Ministerio de Cultura de la República Dominicana, 2020.

-Diane Marting and Eva Paris. *Rendir cuentas: Historia y Agencia como fabulación/ History, Agency, and Gendered Narratives*. Santo Domingo: Ministerio de la Mujer, 2018.

-Silva and Daniel Torres. *Utopías en la Literatura. Selección de ensayos del Segundo Programa Académico del Festival de la Palabra*. Revista CRUCE, 2018.

-.-----and Daniel Torres. "Raza, género y diáspora en el Caribe (Race, gender and diaspora in the Caribbean)". Dossier. *Cuadrivium: Revista de la Universidad de Puerto Rico*, 2017.

-.-----and Hank Willenbrink. *Palabras: Dispatches from the Festival de la Palabra*. NoPassport Press, 2013.

**Refereed book chapters (5)**

- "Space, land and territory in Gerónimo de Ypori's relation (1580)" in *Colonial Latin American Literature in Transition. Cambridge Literature in Transitions* (Cambridge University Press). (Forthcoming, 2022)

- "Prólogo" in *Rendir cuentas: Historia y Agencia como fabulación/ History, Agency and Gendered Narratives*. Santo Domingo: Ministerio de la Mujer, 2018. pp. 5-16
- "Spatiality and Identity in Women's Colonial Petitions: the Cases of Maria de los Cobos, Isabel de Becerra and Maria Osorio de Narvaez" in *Women and Gender in the Early Modern World*. Eds. Rocio Quispe-Agnoli and Mónica Díaz. U.K.: Ashgate Publishing, 2017. pp. 153-176.
- "Soledad Acosta de Samper y su proyecto de la Nación." *Gendering Citizenship and Globalization*. Ed. Auxiliadora Pérez. Sevilla: Alfar, 2011. pp. 45-60.
- "Cartas para la educación del bello sexo: Estrategias de inclusión/exclusión del sujeto colonial' femenino." *La constitución de identidades subalternas en el discurso jurídico y literario latinoamericano en el s. XIX*. Ed. Farid Benavides Vanegas. Bogotá: UNAL/Editorial Gustavo Ibáñez, 2008. pp. 40-72.

#### Articles in peer-reviewed journals (10)

- " Narrativas de lo gótico en «La extraña» (1922) de Abigail Mejía" *Revista de Estudios Hispánicos*. (Forthcoming Fall 2022).
- " 'I, humble servant of your grace': Isabel de Salazar's and Ana de Nabarrete's Petitions" *Revista de Estudios de Género y Sexualidades/Journal of Gender and Sexuality Studies*. Vol 46, no. 1-2, 2020. pp. 1-18.
- Ramirez, Andrés, María Márquez, Cristóbal Salinas and Yamile Silva, "Different when I Opened My Mouth: Experiences, Reflections, and Perspectives of Faculty Members with Foreign English Accents in Higher Education." *Meridians*, vol 20, no.1, 2020. pp. 295-320.
- Yamile Silva and Hank Willenbrink, "Contemporary Catalan Women Playwrights, A Compilation (Review Essay)" *Letras Femeninas*, vol. 43, no. 2, 2018, pp. 191-197.
- "Conquista del espacio en *Relación del descubrimiento del río Marañón por Gerónimo de Ypori*." *Revista de Estudios Colombianos* 45. Spring 2015. pp. 12-20.
- " 'Si escuchas los acentos de una mujer' Estrategias de justificación en la carta de Ana Manuela Mozo de la Torre (1815)." *Cuadernos de literatura del Caribe e Hispanoamérica*. Número monográfico *El Gran Caribe en femenino* número 17, 2013. pp. 15-28.
- "The Cuban Situation in Ana Mozo de la Torre's letter (1815)" *History/Literature journal at Stanford University, Republics of Letters*. Vol 3, Issue 2. 2013.
- "Suplicas y peticiones desde el margen: revisión de tres testimonios coloniales" *La manzana de la Discordia: Revista del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle-Colombia*). December 2012. Vol. 7, No. 2: 83-91.
- "Narrar la violencia con voz femenina: Elisa Mújica, Alba Lucía Ángel y Laura Restrepo." *Revista de Estudios de Literatura Colombiana* 21 (julio-dic 2007): pp 57- 72.
- "La labor de Penélope en *El mismo mar de todos los veranos* de Esther Tusquets." *Archivum* (Revista de la Facultad de Filología, Universidad de Oviedo) 56 (2006): 411-427.

-Review of Montserrat Ordóñez. *La escritura, ese lugar que me acompaña*. Eds. Carolina Alzate, Betty Osorio y Beatriz Restrepo. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2014. 208 pp. In *Letras Femeninas* Vol. 41, Número 2 (2015). 178-180.

-Review of Jennifer Jenkins Wood. *Spanish Women Travelers at Home and Abroad, 1850-*

<<http://www.revistaliberia.org/2-2014>>

- "La escritura de Brianda Domecq: entrevista." *Revista Ixbalam* 3. Tegucigalpa: Ixbalam Editores, 2006.

**Textbooks (1)**

- Salazar, María, María Chacón & Yamile Silva. *Aprehender conceptos lenguaje*. Bogotá: Fundación Alberto Merani, 2002.

**Contributions to Digital projects (1)**



**Scholarly Talks and Public Presentations**

-Talk Narrativas de lo gótico en *La extraña*, de Abigail Mejía *III Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural (CICELI)*, Universitat de Valencia,



enviadas al Rey de España en el siglo XVII" presented at the X Congreso Internacional de Literatura Hispánica in San Juan, Puerto Rico. March 2-5, 2011.

"Escritura de la merced en la epístola de María de los Cobos (1621)" VII Congress of GEMELA (Grupo de Estudios sobre la mujer en España y las Américas, pre 1800), Mount Holyoke and the University of Massachusetts-Amherst. September 23-25, 2010.

"Poética de la súplica y la merced en Ana Mozo de la Torre (1815)" presented at the XVII Congress of the International Association of Hispanic Specialist (Asociación Internacional de Hispanistas), Rome, Italy. July 2010.

"Entre la poética de la súplica y la poética de la merced: Estrategias de justificación en la carta de Ana Mozo de la Torre (1815)" presented at the II International Conference on Caribbean Studies (ICCS) in Cartagena de Indias, Colombia. March 2010.

"Nuevas practicas espaciales: epístolas femeninas desde el Río de la Plata durante los siglos XVI y XVII" JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana), Santiago de Chile, Chile. August 11-15, 2008.

"Premios para Brasil o la inclusión de Nelida Piñón en el canon latinoamericano." LASA (Latin America Studies Association), Montreal, Canada. September 5-9, 2007.

"Laura Restrepo o narrar la violencia con voz femenina." NECLAS (New England Council of Latin American Studies), Middlebury College, Vermont. October 28, 2006.

"Poética de la autobiografía en Sor Maria de Agreda." AEEA (Women writers of Medieval and Early Modern Spain and Colonial Latin America), Georgetown University, Washington D.C. October 7-9, 2006.

### **Lecture Organizer at the University of Scranton**

- mi Corazón: Bilingual Conversation with

-

-

by FLTA Vainey Florentino Pérez on March 28, 2017.

-Talk "Voices Echoing Beyond the Seas: Dominican Feminisms, From Trans-Atlantic to Transnational (1882 2017).

-

November 5, 2019.

-

(MacArthur Fellow 2020) on September 15, 2019.

-

(Universidad de Puerto Rico) and artist Alan Pelaez. The conversation was led by Dr. Roxana Curiel on November 12, 2020.

### **Membership in Professional Societies**

1. *Modern Language Association*

2. *Latin Americanist Association*

*5. Asociación de Colombianistas.*